

# “Aires = 風”



<http://www.anewal.net>

Yoshiaki Suito Photo Exhibition  
curated by NPO ANEWAL Gallery

## “Aires = 風”

Exhibition Period  
**2016.4.28 (thu) - 5.21 (sat)**

Viewing Hours  
Thursday, Friday, Saturday (11:30 to 20:00)

Venue  
**BAZAAR CAFE**

※ご来場の際は必ず1オーダー以上のご注文をお願いします。(1drink250円～)  
Please place at least one order (250 yen/drink~) upon entering the exhibition.

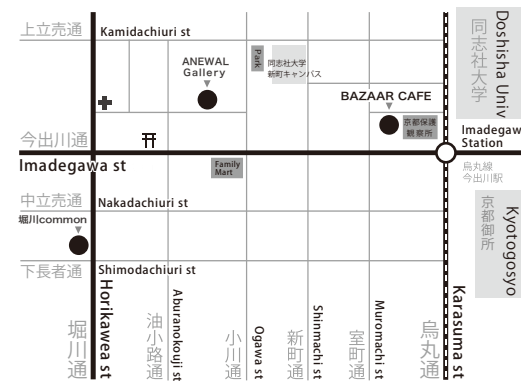


水渡嘉昭は中南米を訪れ続け、そこだけに流れる時間や匂いを人々の生き生きとした日常と共に私たちに届けてくれる。彼は旅する中で心地よい風を感じる時があると言う。彼がそこに暮らす人々の生活や風景が出来る時、その息吹は風となり彼を包む。そして彼は風を捉える。本展の会場は、緑豊かな庭を臨むテラスを有したヴォーリズ設計による元教会である。その開放的な空間には、人々が集い、彼の見た心地よい風が吹き抜ける。

Yoshiaki Suito keeps visiting Central and South Americas to bring us the flow of time and scent in the lives there that are unique to the region. His testimony tells us there are moments in which he feels pleasant breeze through his journey. When he encounters the scenes of their lives, the breeze becomes air that wraps him. Then he captures the air. The exhibition will be in a former church designed by Vories, with a terrace looking out on a richly green yard. In this open space viewers will gather and share the breeze from the other side of the planet.

水渡 嘉昭 / Yoshiaki Suito <http://www.yoshiakisuito.com>  
米国ニューヨーク市立大学ラガーディア校卒業後、Brian Doben、Sang An、Kenji Toma等に師事。2006年よりラテンアメリカでポートレートを中心に現地の人々の生き様を追うプロジェクトを開始。現在は、ブライダルを中心に国内・海外で撮影する他、上記ラテンアメリカのプロジェクトを中心に作品制作を続けている。

Born in Osaka, Japan, he moved to New York in 2001. After assisting for Brian Doben, Sang An, Kenji Toma, he started his career as a photographer. In 2006, he started his journey to Latin America and tries to capture their lifestyle in the region. Fluent in English, Spanish and Japanese. Currently based in Kyoto, Japan.



【展示に関するお問合せ】

**ANEWAL Gallery**

T. 075-431-6469 anewalgallery  
M. [contact@anewal.net](mailto:contact@anewal.net)  
W. <http://www.anewal.net>  
Ad. 京都市上京区実相院156  
[156, Jissoin-cho, Kamigyo-ku, Kyoto-shi]

作品販売のご案内 Works for sale

本展覧会では、作品の販売を行っております。  
ご希望される方は URL にてご案内しております。  
→ <http://ec.anewal.net/>



【展覧会会場】

**BAZAAR CAFE**

T. 075-411-2379  
M. [kyoto.bazaarcafe@gmail.com](mailto:kyoto.bazaarcafe@gmail.com)  
 Bazaar Cafe @bazaarcafe1  
Ad. 京都市上京区岡松町258  
[258, Okamatsucho, Kamigyo-ku Kyoto-shi]

【Artist Talk & Reception会場】

堀川common  
Ad. 京都市上京区奈良物町 481 堀川会議室内

4月29日(金) 写真屋台と巡る Gallery Tour & Artist Talk \*当日のスケジュールや会場詳細は ANEWAL Gallery の web サイト、Facebook にてご案内致します。

<b>[Gallery Tour]</b> 15:00 - BAZAAR CAFE	<b>[Artist Talk &amp; Reception]</b> 16:00 - ANEWAL Gallery	<b>[Artist Talk &amp; Reception]</b> 17:00 - 堀川common
--	--	--

参加費：無料(レセプションは参加費 1,000円、ドリンク2杯目以降はキャッシュオン)

主催：NPO ANEWAL Gallery  
共催：BAZAAR CAFE, Photolabo hibi「写真屋台」  
協力：近藤ハウス、堀川団地提案者会議  
京都府住宅供給公社

KG+2016 参加会場である「ANEWAL Gallery (Call Of the Void 展)」と「BAZAAR CAFE (“Aires = 風” 展)」を巡るギャラリートourを行います。各会場ではキュレーションを手がけた NPO ANEWAL Gallery が展示解説を行います。その後、堀川団地「堀川common」に移動し両作家によるアーティストトークと合同レセプションを行います。また Kyoto Graphie 期間中、京都の街に出発する「写真屋台」がツアーを先導、レセプションでは「写真屋台」店主の熱い想いも語って戴きます。皆様のご参加をお待ちしております。  
\*「写真屋台」については右記 URL をご覧下さい。→ <http://hibi-labo.jugem.jp/?eid=233>

Associated Exhibition

John Klukas Photo Exhibition

Call Of The Void

Venue ANEWAL Gallery

2016.4.22[fri]-5.4[wed] 11:00 -19:00