



John Klukas Photo Exhibition  
2016.4.22 (fri) - 5.4 (wed)

# Call Of The Void

ジョン・クルカス / John Klukas <http://www.45houses.com>

1981年 ミネソタ州セントポール生まれ。ミネソタ大学で心理学を専攻後、写真への興味からタイ、バンコク、そしてニューヨークに移り住む。  
10年間ファッション写真を主に活動した後、現在は芸術表現としての写真と彫刻の立体イメージとしての形態に注視し作家活動を行っている。

John Klukas (b. 1981) was born in St. Paul, Minnesota. After receiving his B.A. in Psychology from the University of Minnesota, his interest in pursuing photography brought him first Bangkok, Thailand and then to New York City.

After spending nearly a decade working primarily in fashion photography, Klukas now focuses his energies on Fine Art photography and three-dimensional images in the form of sculpture.

4月29日(金) 写真屋台と巡る Gallery Tour & Artist Talk

<b>【 Gallery Tour 】</b>
15:00 - BAZAAR CAFE
16:00 - ANEWAL Gallery
<b>【 Artist Talk &amp; Reception 】</b>
17:00 - 堀川 common

\*当日のスケジュールや会場詳細は ANEWAL Gallery の web サイト、Facebook にてご案内致します。

主催：NPO ANEWAL Gallery  
共催：BAZAAR CAFE, Photolabo hibi 「写真屋台」  
協力：近藤ハウス、堀川団地提案者会議  
京都府住宅供給公社

KG+2016 参加会場である「ANEWAL Gallery (Call Of the Void 展)」と「BAZAAR CAFE ("Aires = 風" 展)」を巡るギャラリートゥアーを行います。各会場ではキュレーションを手がけた NPO ANEWAL Gallery が展示解説を行います。その後、堀川団地「堀川 common」に移動し両作家によるアーティストトークと合同レセプションを行います。また Kyoto Graphie 期間中、京都の街に出発する「写真屋台」がツアーを先導、レセプションでは「写真屋台」店主の熱い想いも語って載きます。皆様のご参加をお待ちしております。

\*「写真屋台」については右記 URL をご覧ください → <http://hibi-labo.jugem.jp/?cid=233>

John Klukas Photo Exhibition

# Call Of The Void

curated by NPO ANEWAL Gallery

本展では、精神世界から見る生命の循環について洞察している。特に自らの破壊を伴う創造、すなわち「輪廻」について注視する。一瞬の闇を経るその再生に、鑑賞者は私的かつ普遍的な自身の物語を見いだす。

無意識への深い洞察と古い寓話が人々にもたらす文化的規範の調査から生まれる彼の作品は「心理的ポートレート」とも言えます。

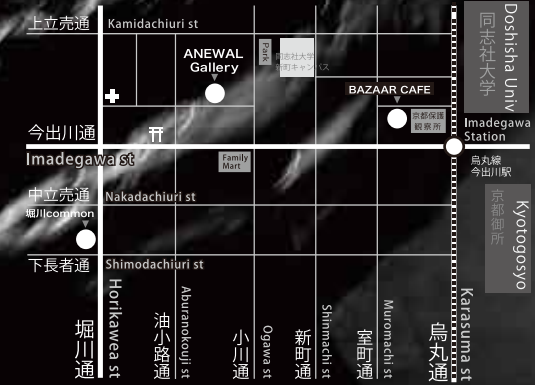
それは鏡のように見るもの自身を呼び覚まし、光と影、希望と絶望、生と死といった一瞬立ち現れては幻のように消える、陽炎の如き感情の狭間を力強く鮮やかに可視化します。

This body of work provides insight into the circle of life from a mind-focused perspective. Specifically, it addresses when one component of our selves is destroyed only to give life to the next generation of our being. The subject matter is both personal and universal as viewers can relate their own stories of passing through darkness to re-emerge transformed. His works could also be called 'psychological portraits', that derive from an investigation on cultural norms that have influenced people unconsciously through an insight into depth psychology and ancient stories.

These works bring up stories about 'the self' like a mirror and powerfully visualize psychological boundaries such as light and shadows, hope and despair and life and death.

Exhibition Period 2016.4.22 (fri) - 5.4 (wed)

Venue ANEWAL Gallery Opening Hours 11:00 to 19:00 Closed 4.25 (mon)



【 展覧会場 Access 】

ANEWAL Gallery

- ・市バス「堀川今出川」バス停近く、白峰神宮北側通り沿い
- ・地下鉄烏丸線「今出川」から徒歩10分
- ・Public bus to Busstop [Horikawa Imadegawa] → Walk 3 minutes
- ・Imadegawa Station → Walk 10 minutes

【 Artist Talk & Reception会場 】

堀川common

京都市上京区奈良物町 481 堀川会議室

【 展覧会場・展示に関するお問合せ 】

ANEWAL Gallery

T. 075-431-6469

W. <http://www.anewal.net/>

Ad. 京都市上京区実相院156 [156, Jissoin-cho, Kamigyô-ku, Kyoto-shi]

M. [contact@anewal.net](mailto:contact@anewal.net)

f anewalgallery

作品販売のご案内  
Works for sale

本展覧会では、作品の販売を行っております。  
ご希望される方は下記 URL にてご案内しております。  
<http://ec.anewal.net/>

